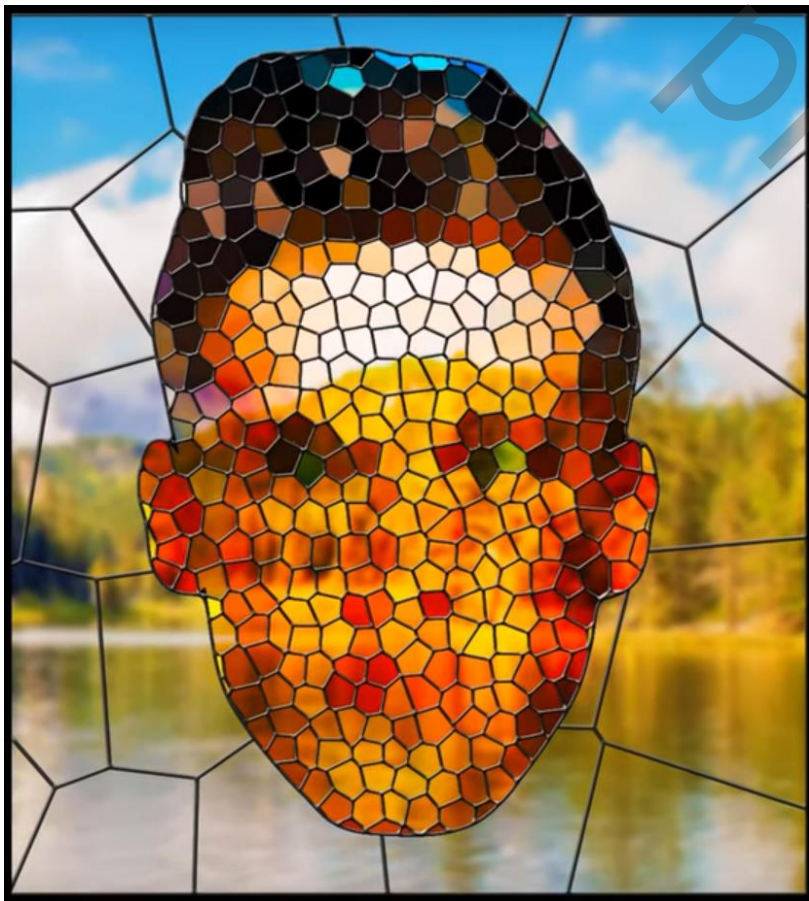
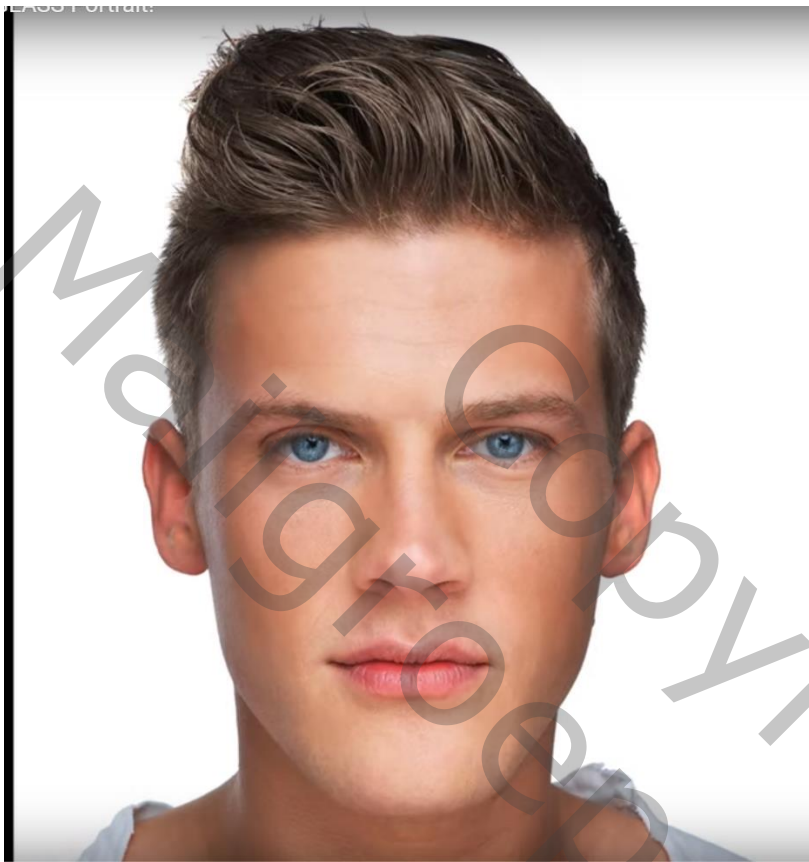
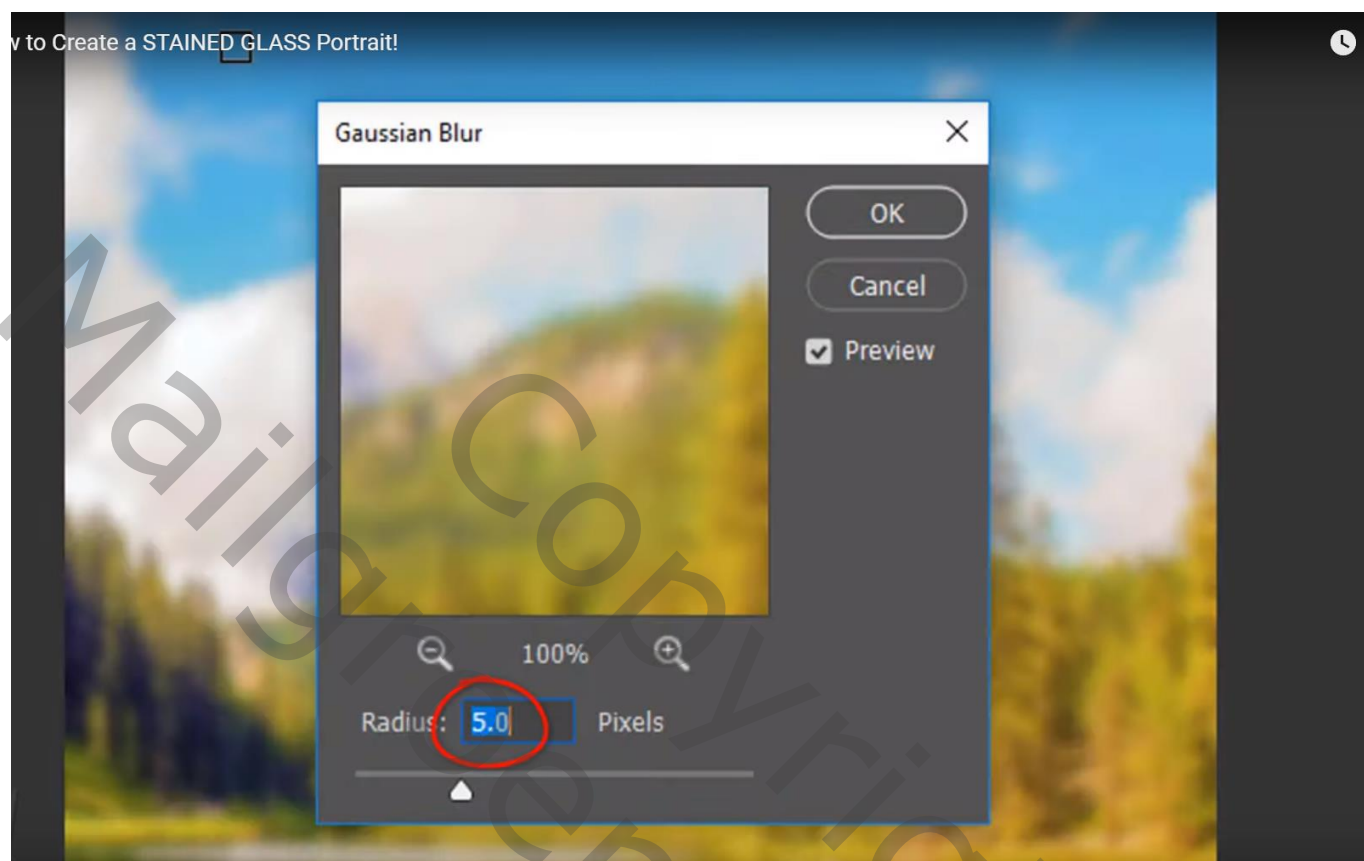


<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=lxdd3xAfJlg&fbclid=IwAR06-1GKmOyL-qBFQa2A7UQSsyty51GE80JTCqgFAI13UxB2rabvNhM6hzQ>

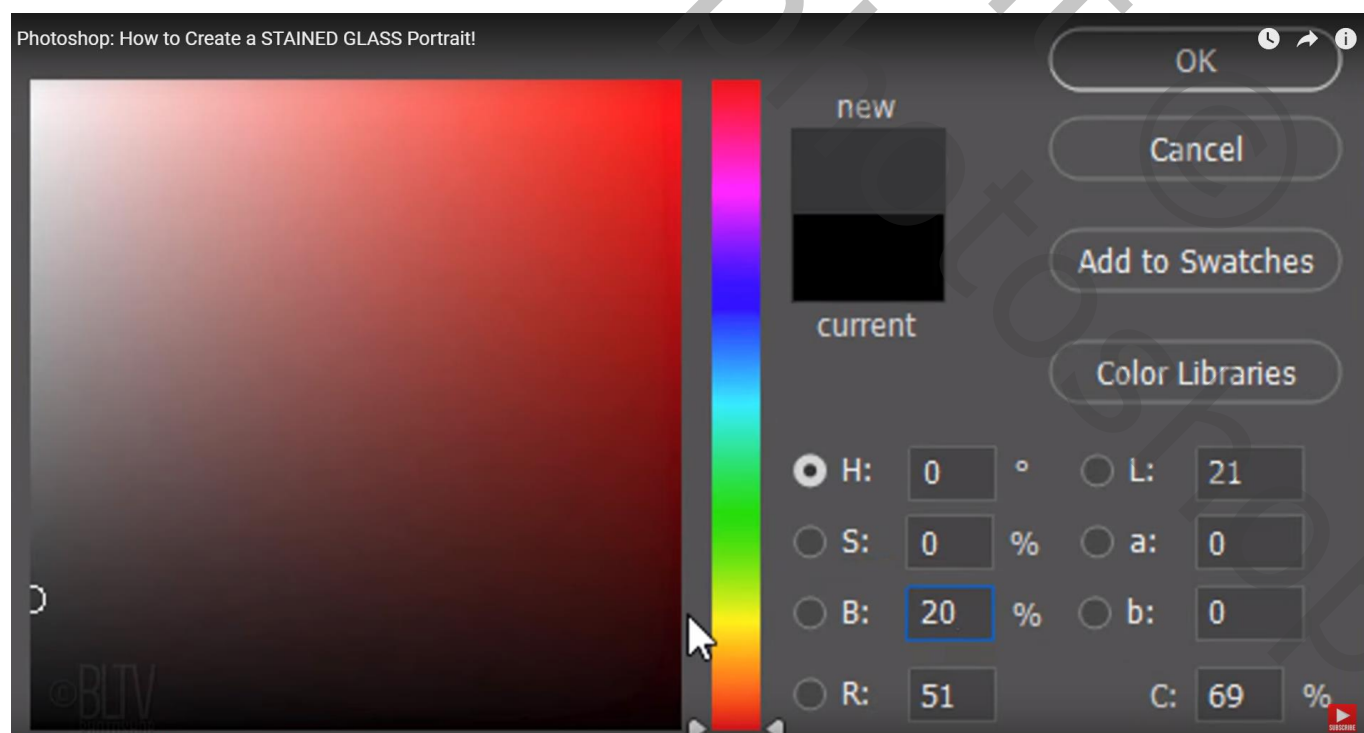
**Glas in lood** – video les



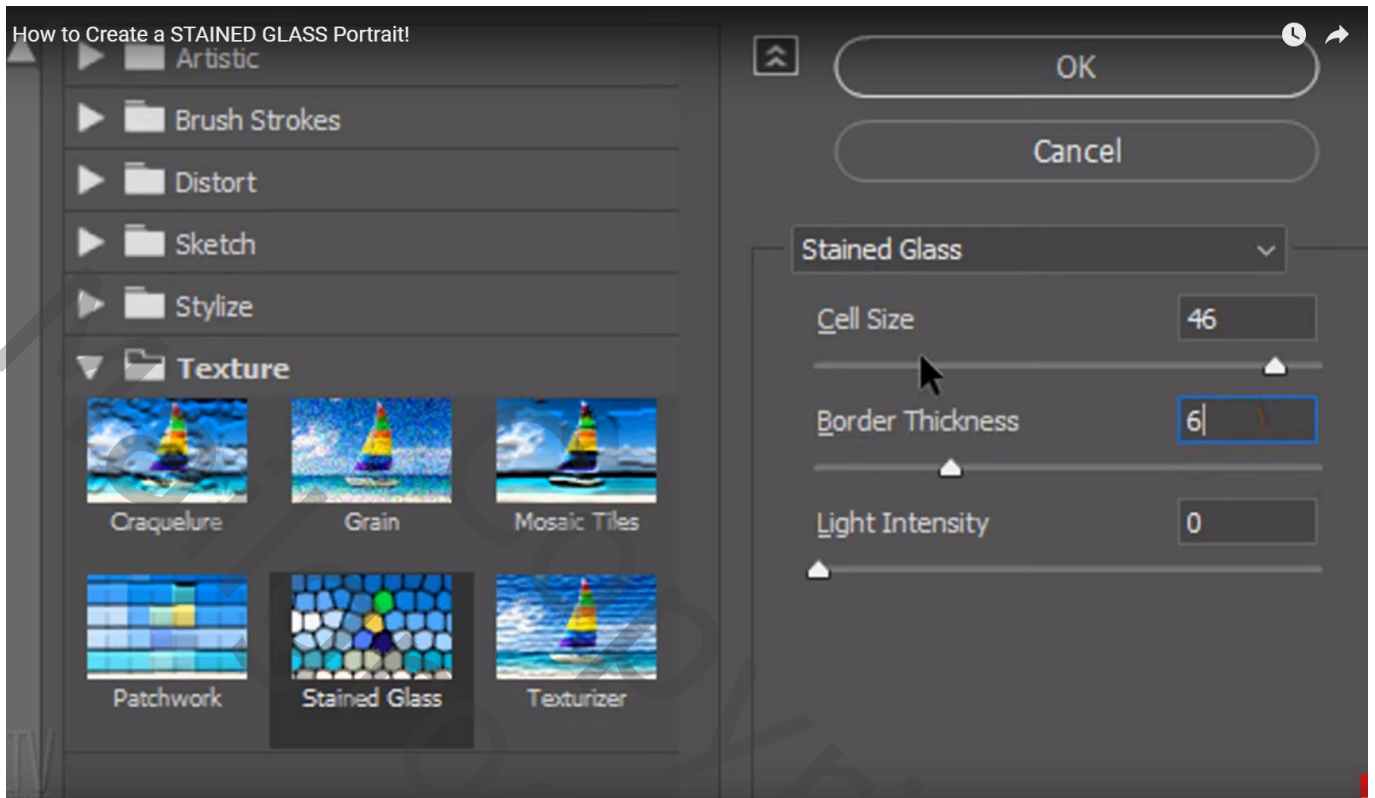
Als achtergrond een “meer” gebruikt; gebruik je een eigen afbeelding, zorg dan dat de resolutie = 100 ppi  
Zet de laag om in een Slim Object  
Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 5 px



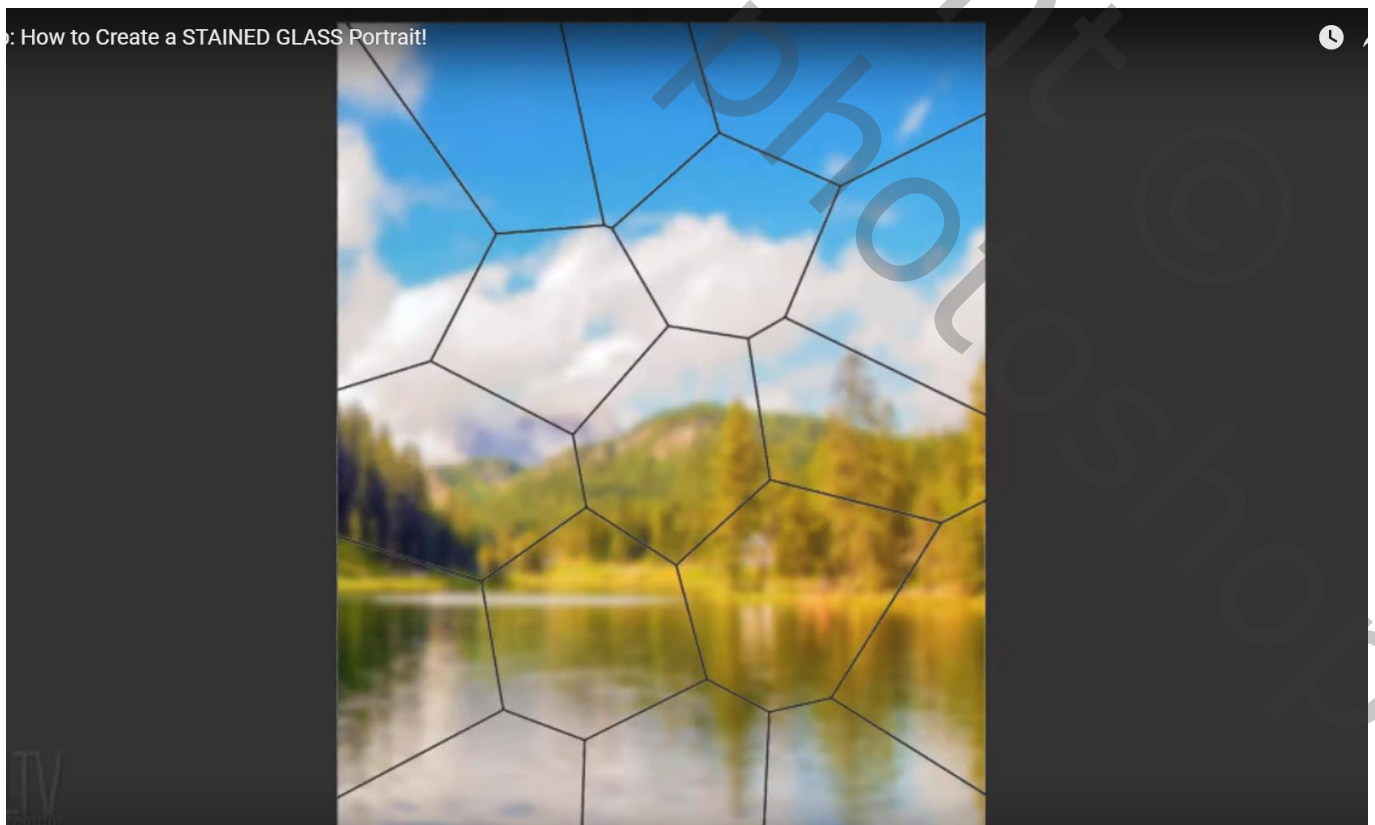
Standaardkleuren staan op zwart wit; klik het zwart aan; zet B op 20%



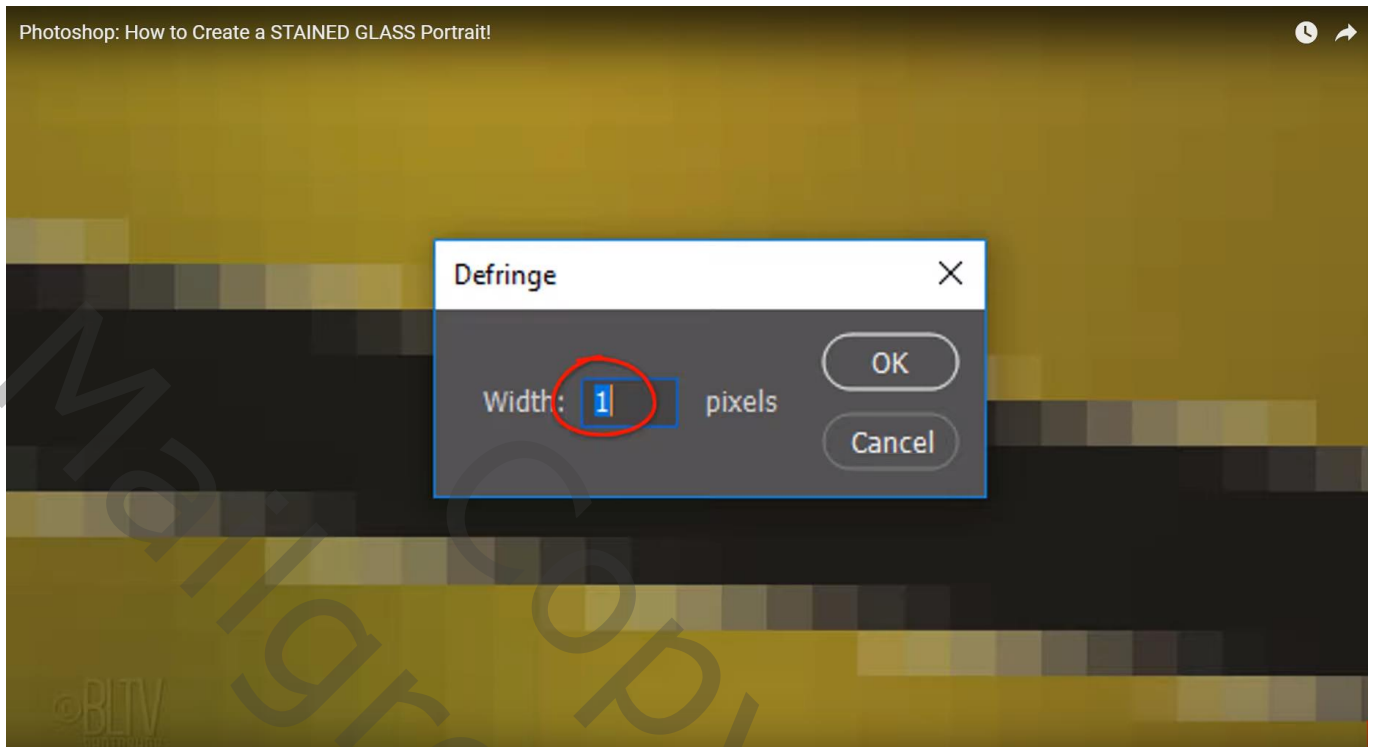
Voeg een nieuwe laag toe; noem de laag "lijnen fijn"; vul met witte kleur  
Filter → Filtergalerie : Structuur → Gebrandschilderd glas : 46 ; 6 ; 0



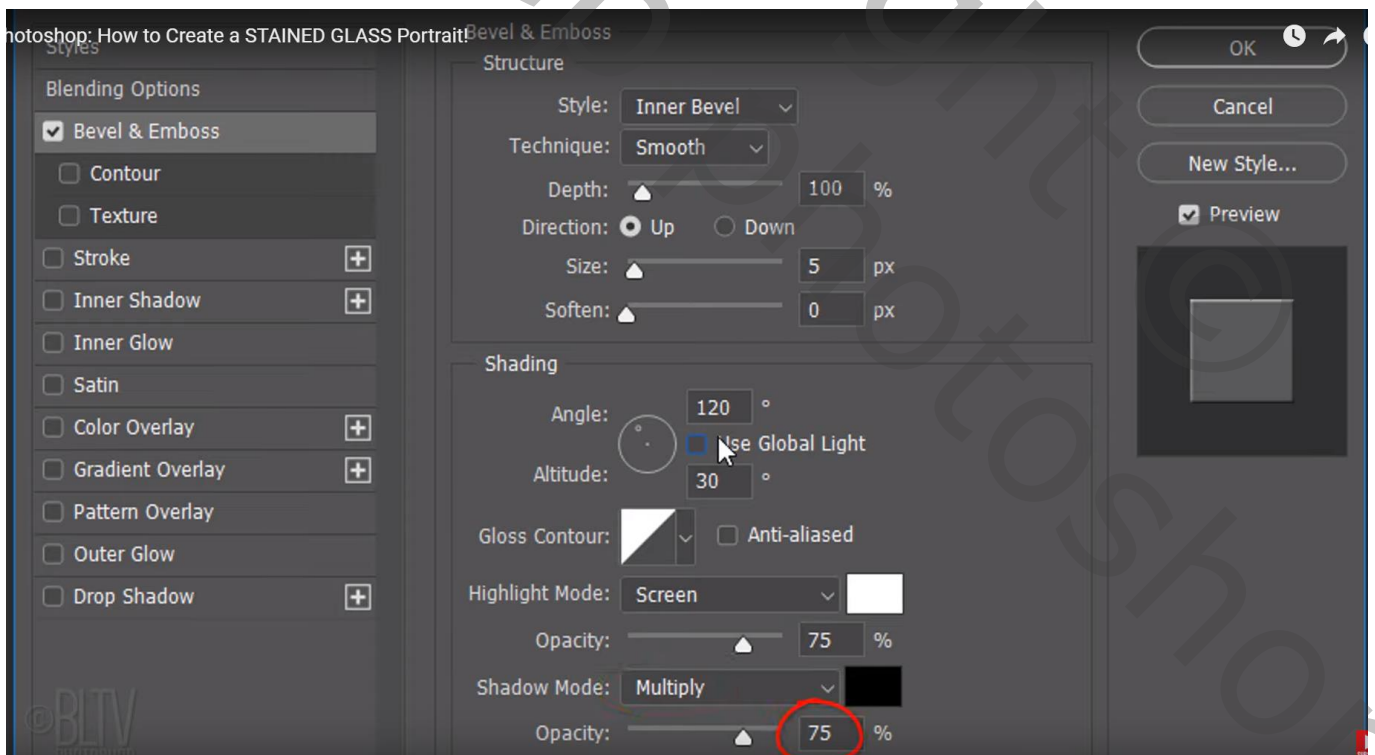
Palet Kanalen, Ctrl + klik op RGB kanaal – je bekomt een selectie van het wit tussen de lijnen  
Palet lagen → Delete knop aanklikken om het wit te verwijderen; deselecteren



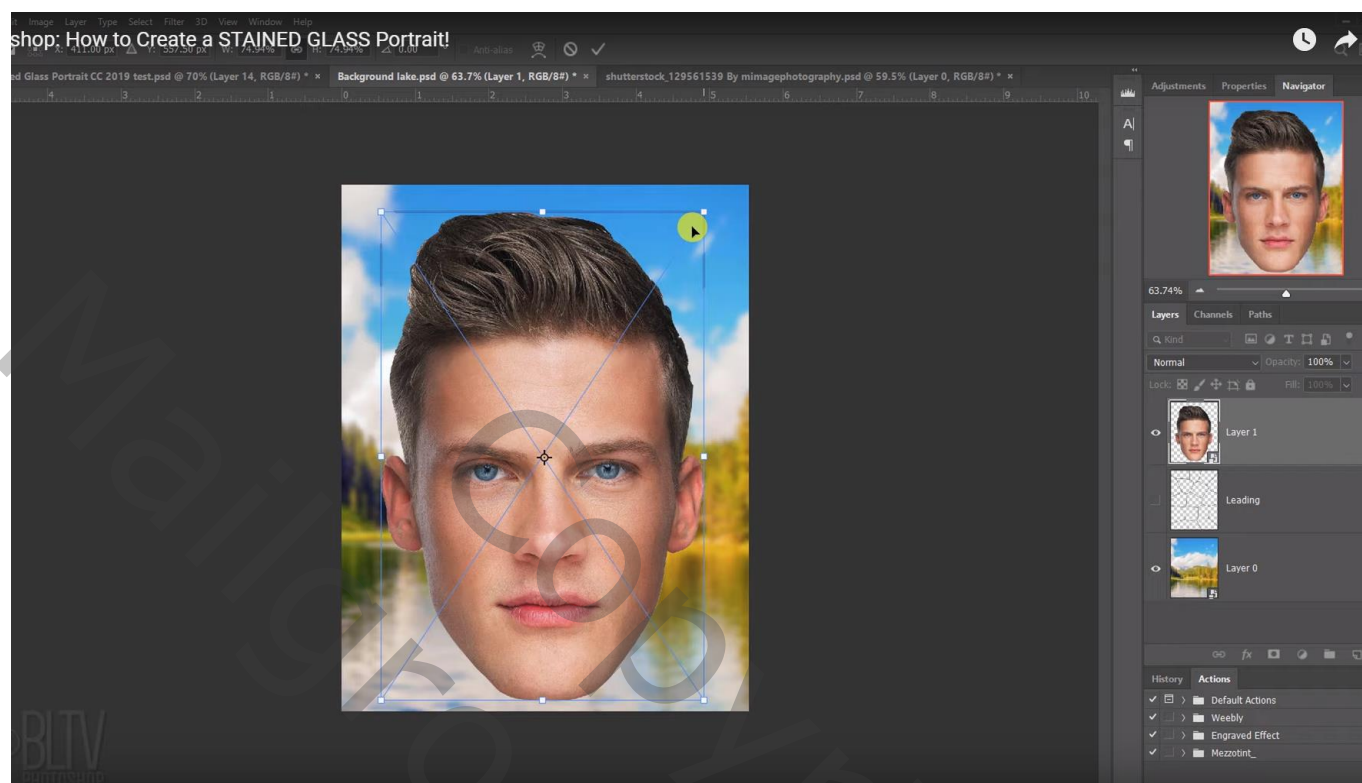
Ga naar Menu Lagen → Matting → Rand verwijderen = 1 px; je bekomt nette lijnen



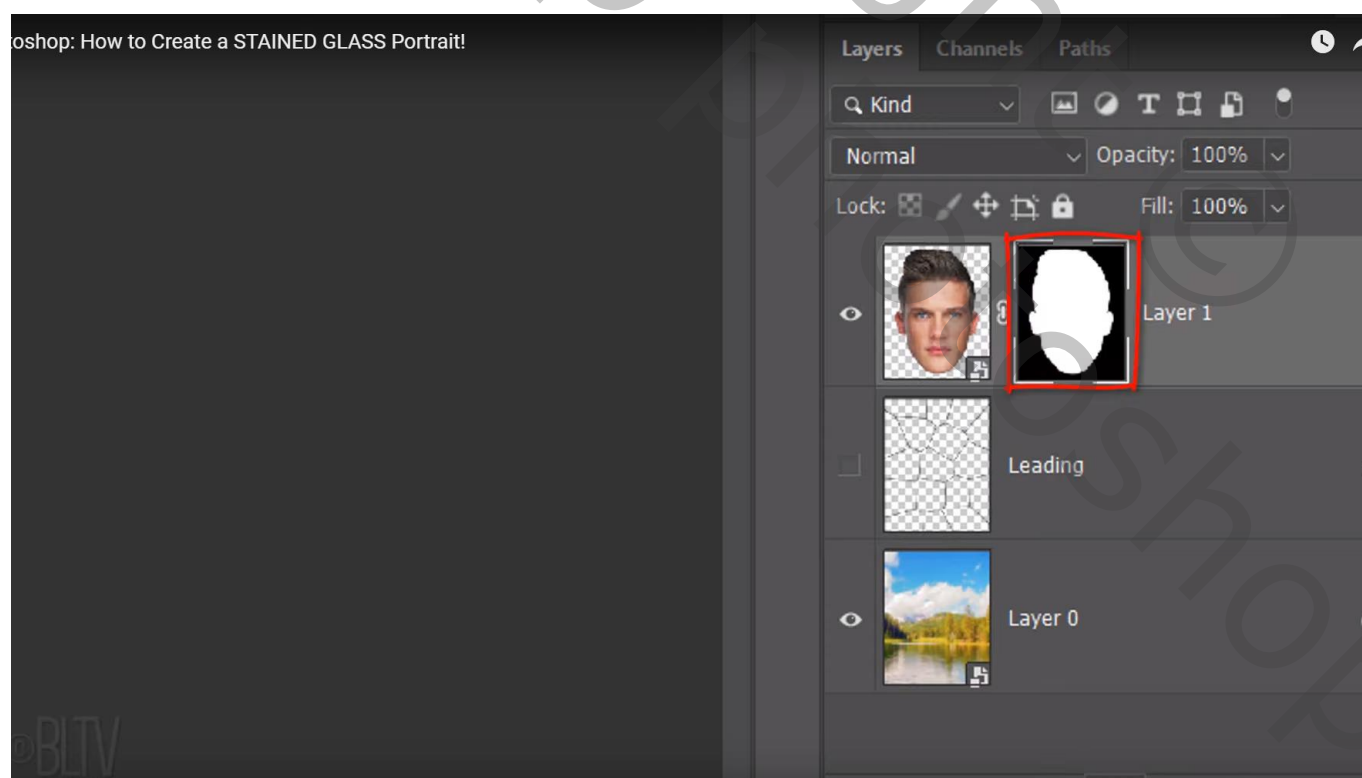
Voor laag “lijnen fijn” : Schuine kant en Reliëf, 100 % ; formaat = 5 px; 120° ; 30° ; Bleken, 75% ; Vermenigvuldigen, 75%



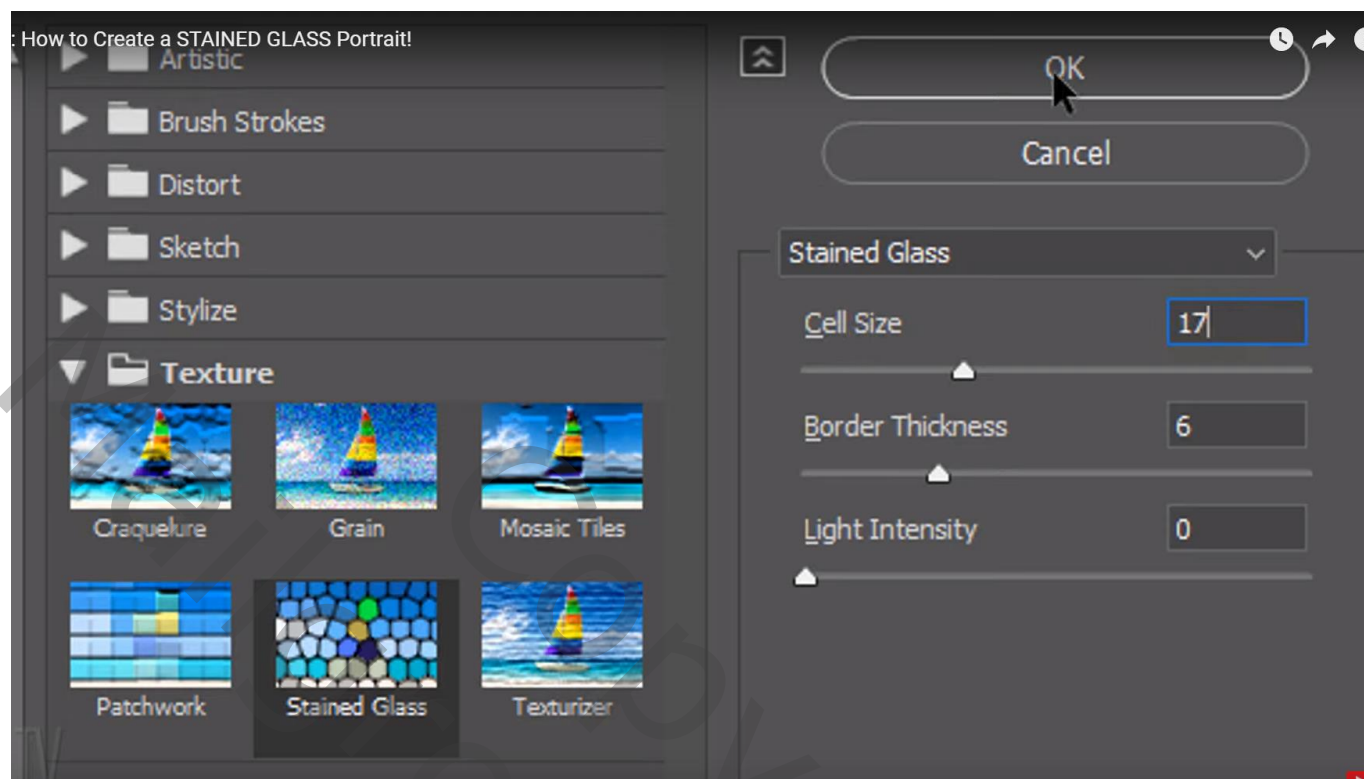
Open een mooie foto; selectie maken van het subject; laagmasker toevoegen  
Laag omzetten in Slim Object; toevoegen aan je eerste werkdocument; naam van de laag = "subject"



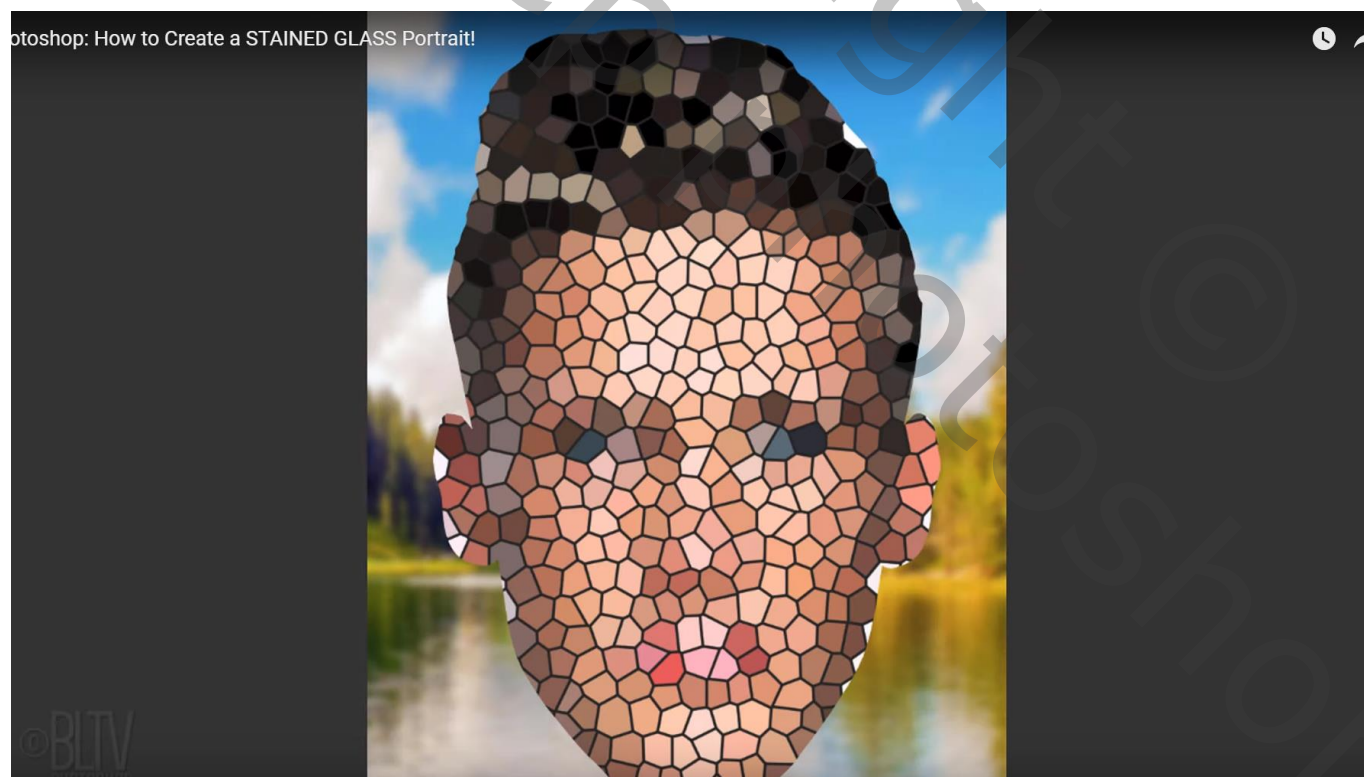
Ctrl + klik op laagicoon om selectie van het subject te bekomen;  
voeg aan de Slimme laag een laagmasker toe



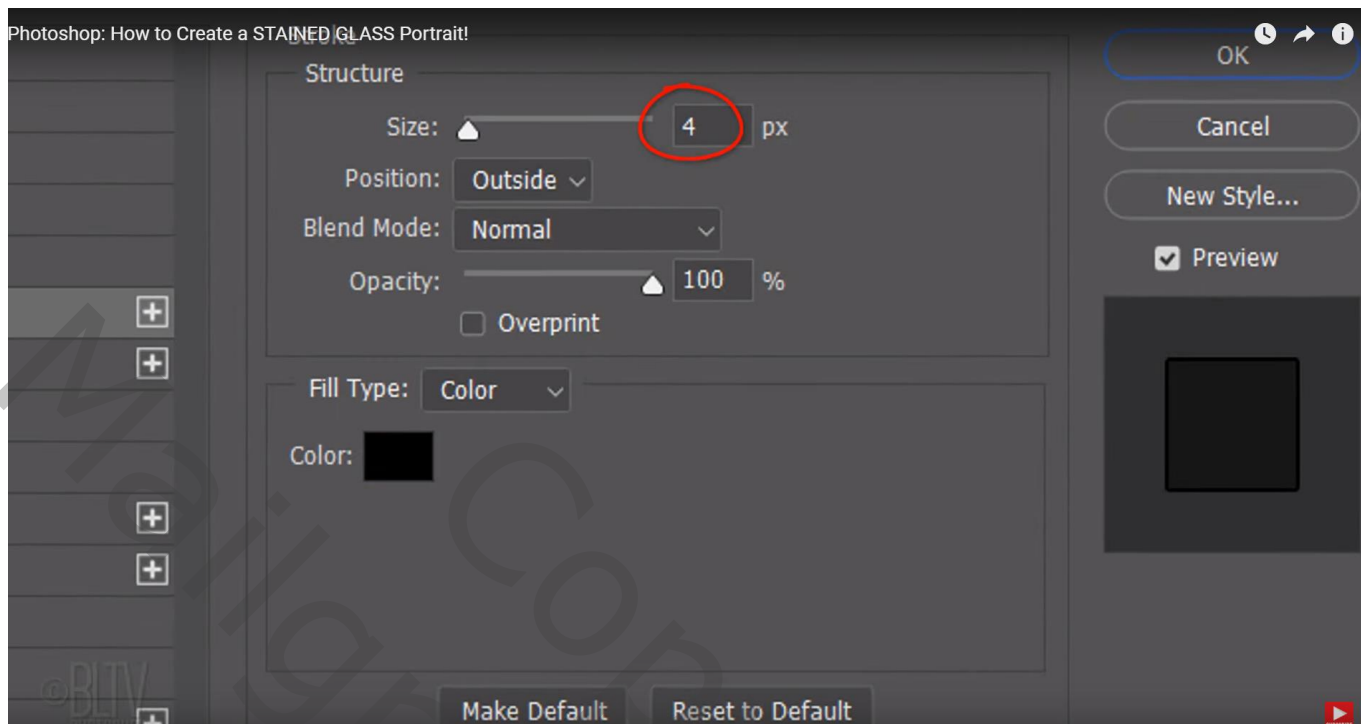
Laagicoon van de laag zelf aanklikken; ga naar Filter → Strcutuur → Gebrandschilderd Glas : 17 ; 6 ; 0



Nog voor die laag met "subject" : modus = Vermenigvuldigen



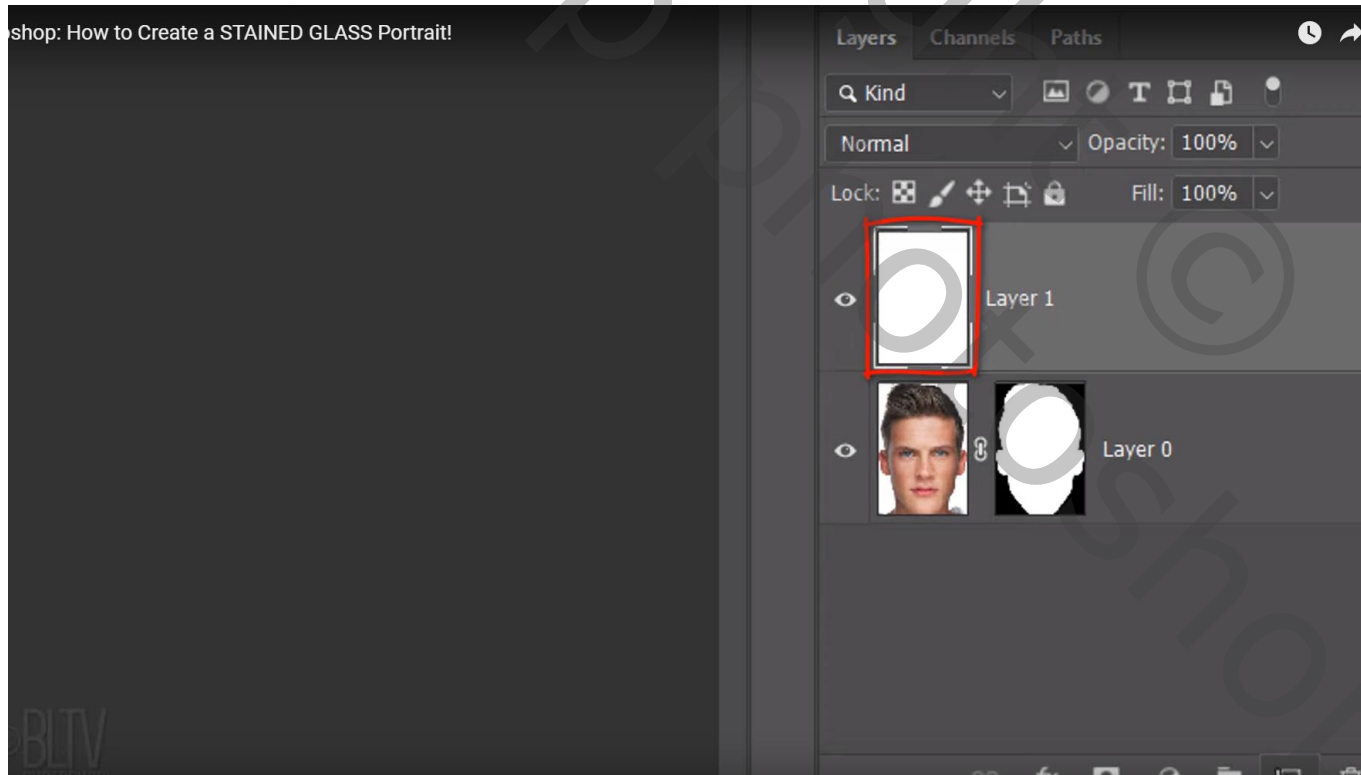
Voor laag met “subject” : laagstijl ‘Lijn’, 4 px, Buiten, Normaal; zwart



Achtergrond “laag0” activeren; Nieuwe laag erboven toevoegen; noem de laag “wit”

Vul de laag met wit

Dubbelklikken op Slimme laag met subject; voeg boven “laag0” een nieuwe laag toe en vul met wit

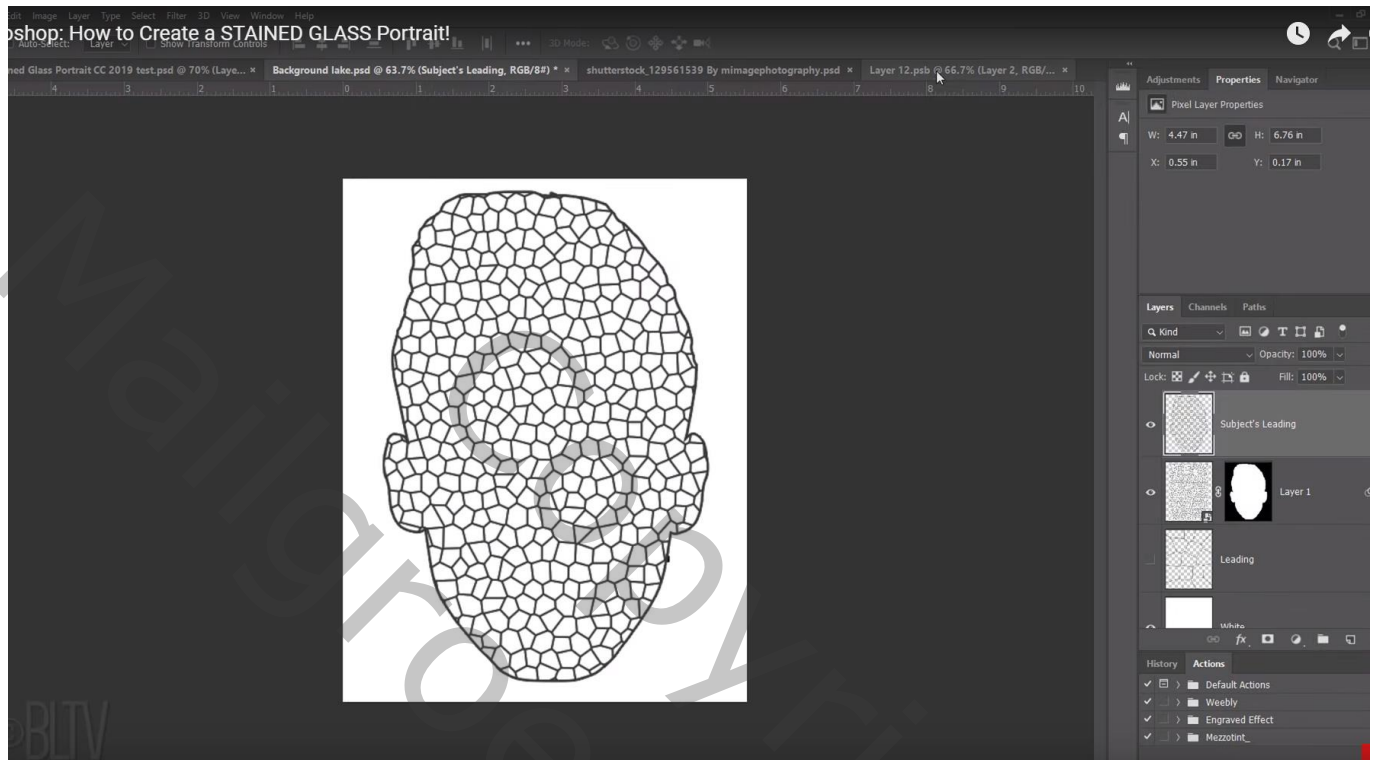


Dit psb Bestand opslaan maar nog niet sluiten

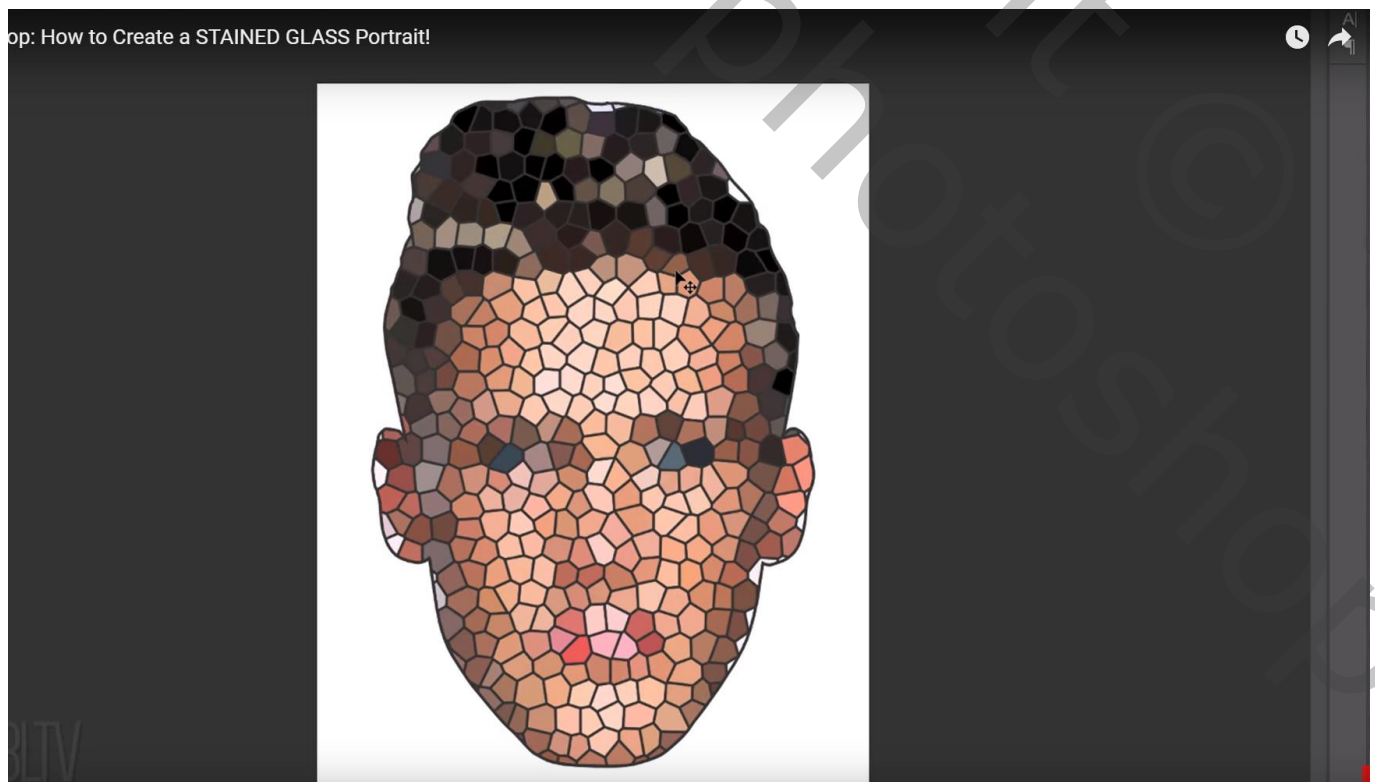
Activeer je werk document; Open het Palet Kanalen; Ctrl + klik op RGB Kanaal; Selectie omkeren;

Terug naar het lagen palet; nieuwe laag toevoegen; noem de laag "lijnen voor het subject"

Vul de selectie op die nieuwe laag met zwart ; deselecteren

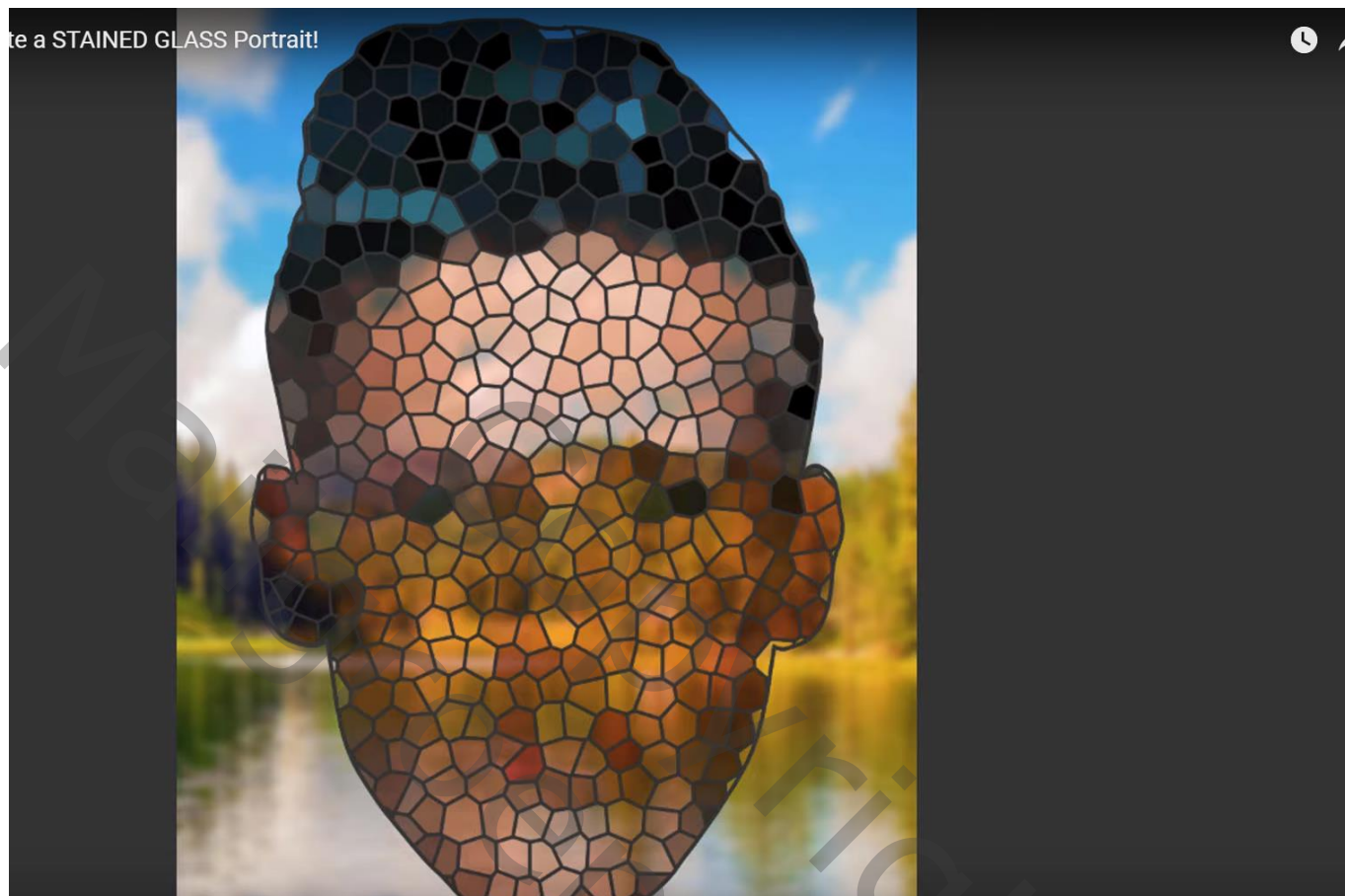


Klik het psb bestand aan; oogje uit van witte laag; sluit het psb bestand;  
klik "ja" in volgend dialoogvenster om de wijzigingen op te slaan

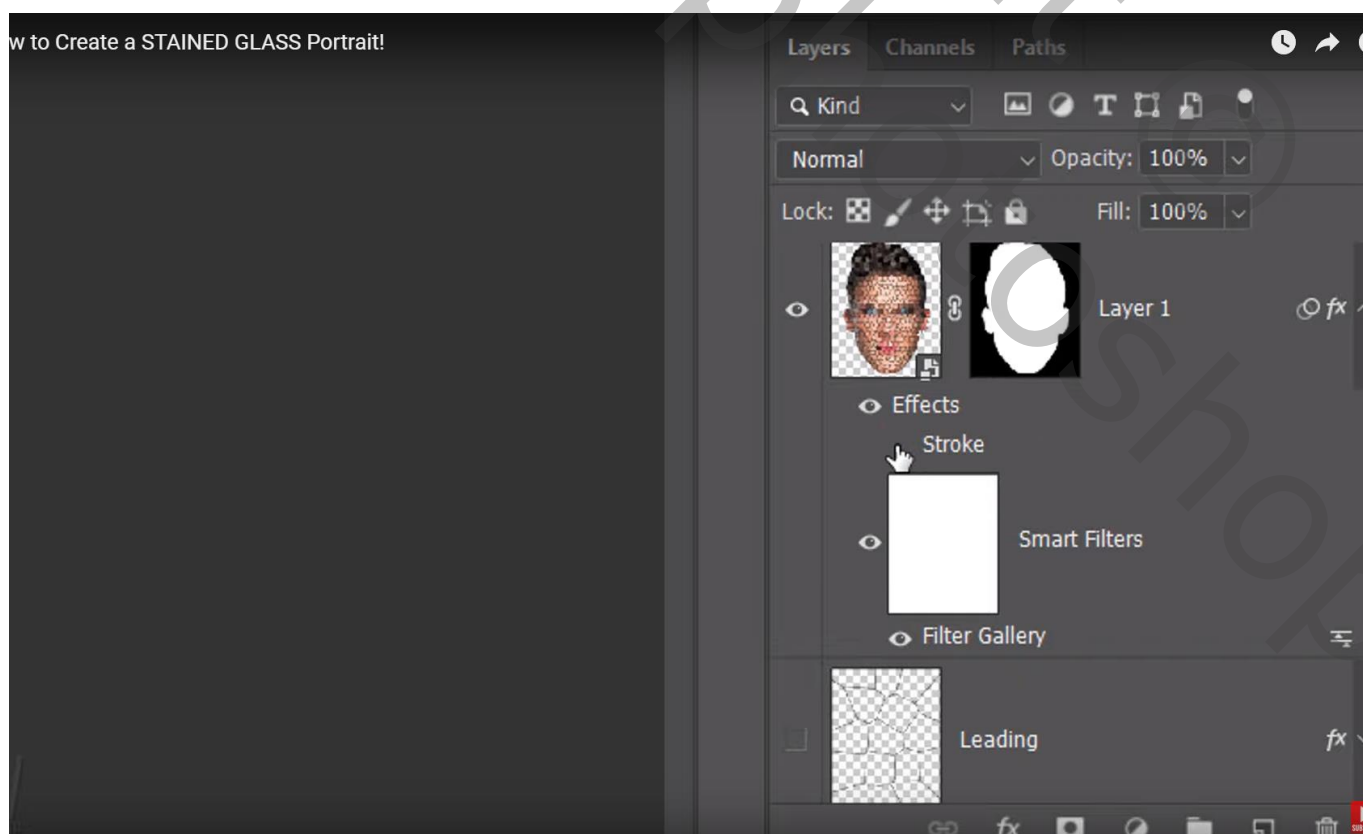




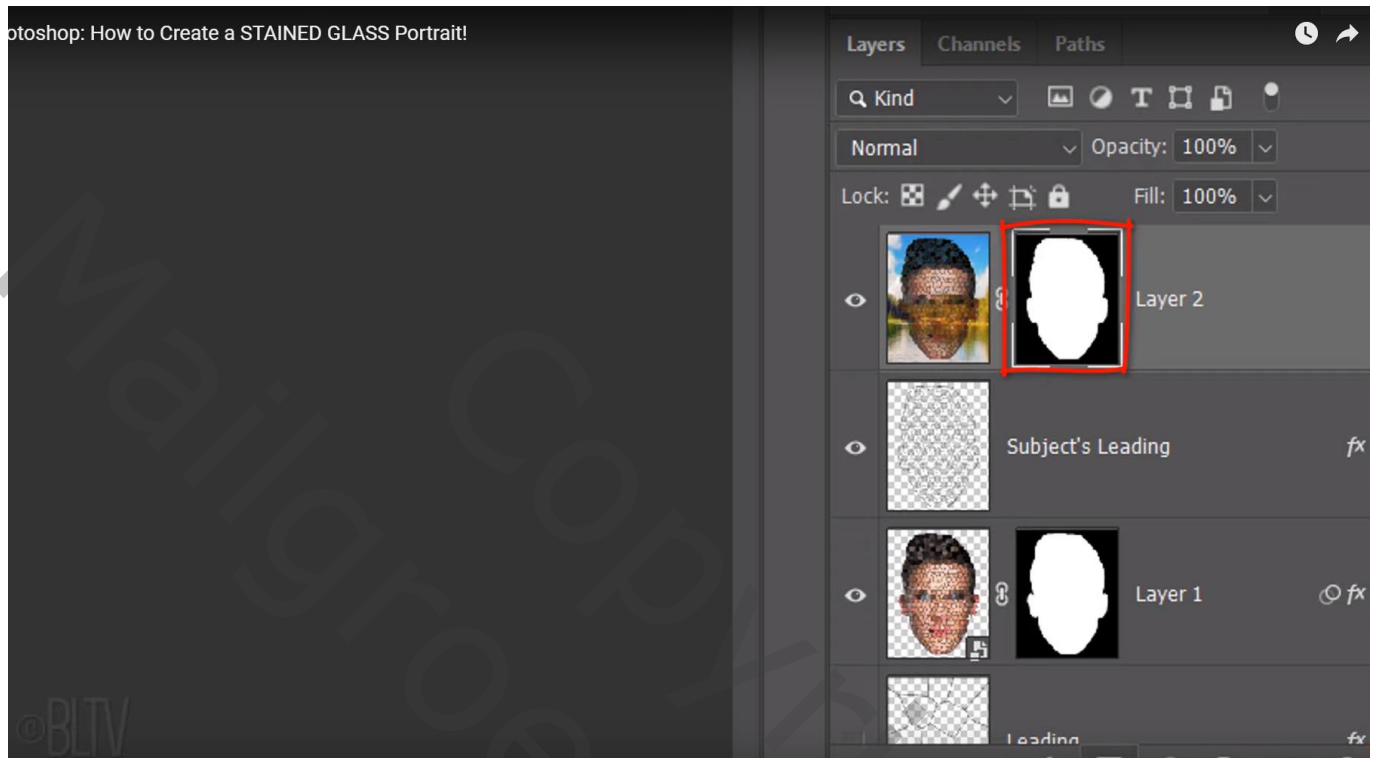
De effecten van de laag “lijnen fijn” kopiëren en plakken op de laag “lijnen subject”  
De witte laag boven de achtergrond laag onzichtbaar maken



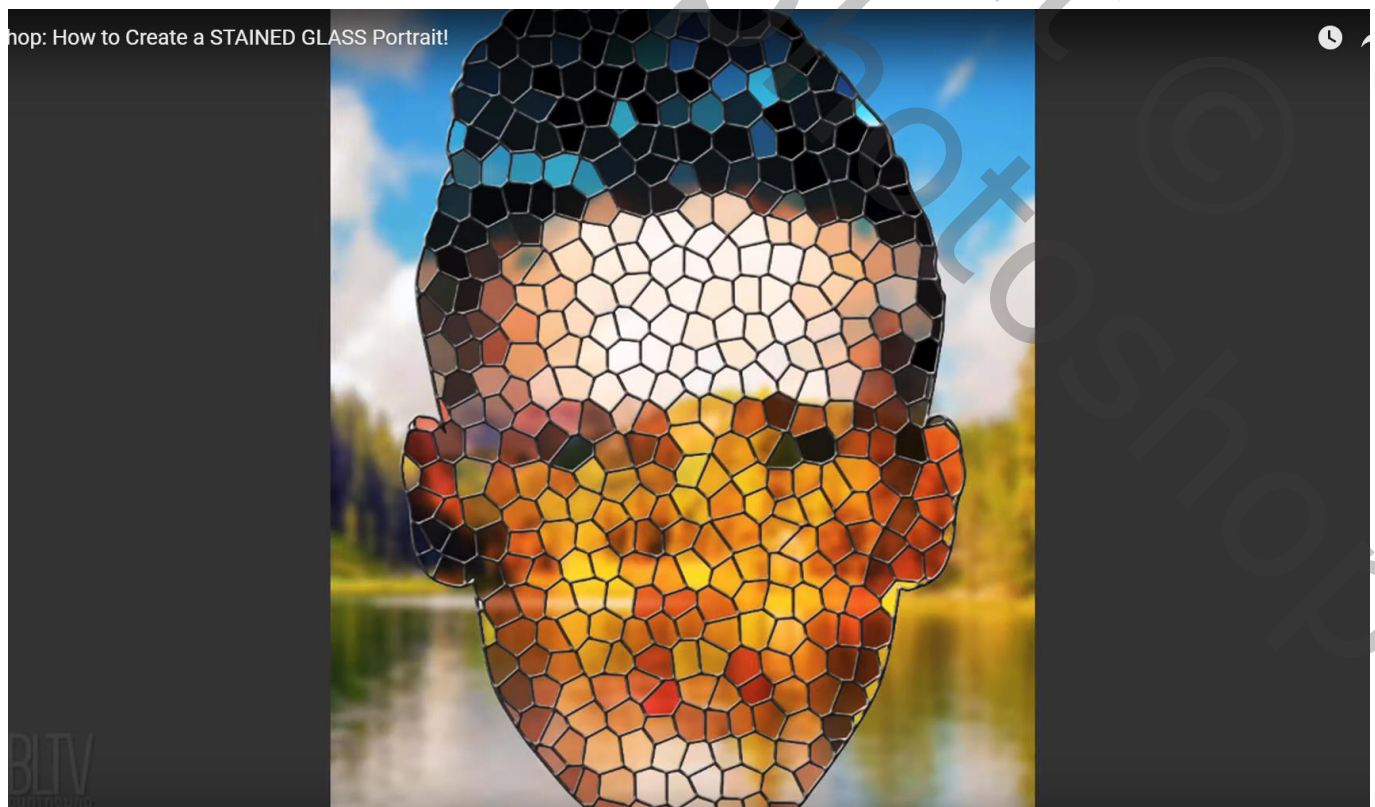
Bij die laagstijlen op laag met “subject” de laagstijl ‘Lijn’ uitvinken



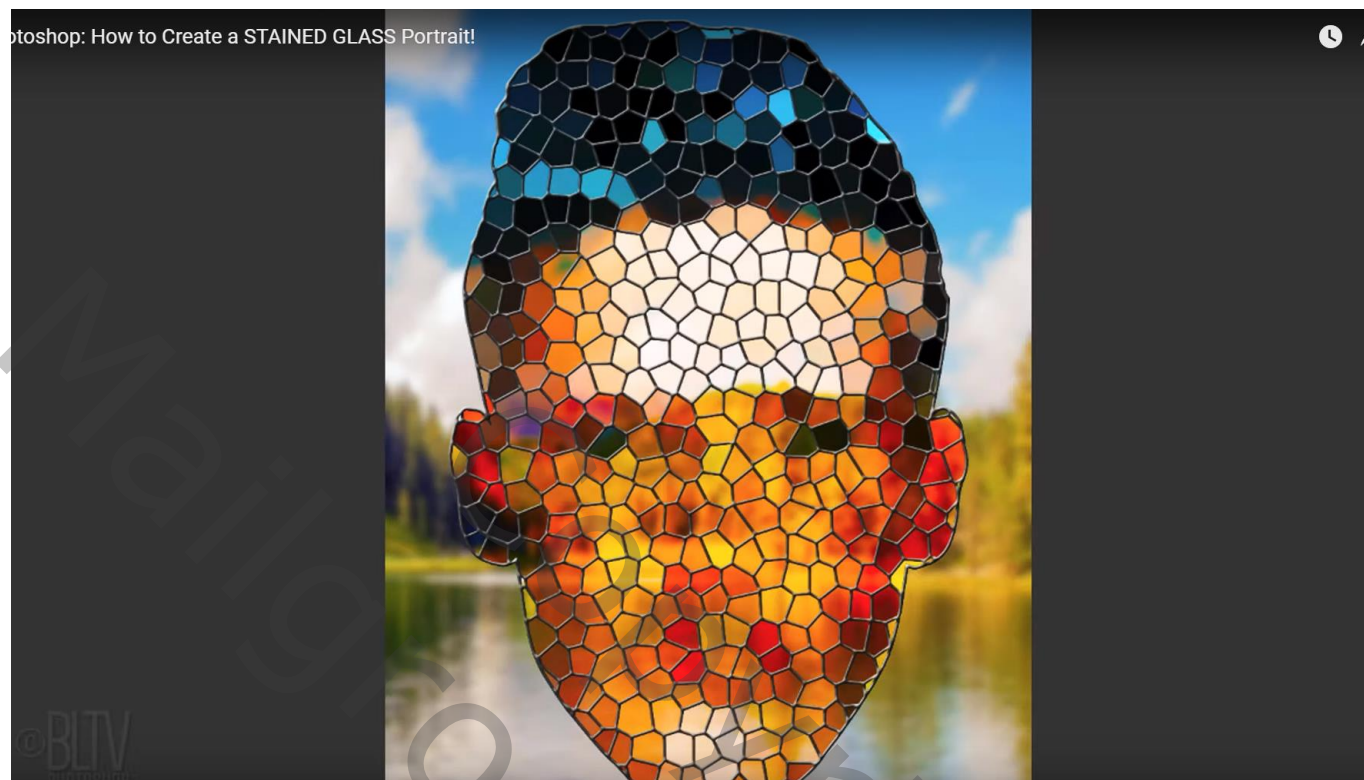
Klik nu Alt + Ctrl + Shift + E = bovenste samengevoegde laag  
Ctrl + klik op laagmasker van de Slimme laag met Subject om selectie van de vorm te bekomen  
Selecteren → Bewerken → Vergroten van de selectie met 4 px  
Voeg aan die samengevoegde laag een laagmasker toe



Voeg nu een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' toe : 60 ; 100 (waarden wijzigen volgens foto)  
het laagmasker van onderliggende laag op het laagmasker van die Aanpassingslaag kopiëren;  
ja het laagmasker vervangen wijzigen (Alt + klik op laagmasker en verslepen!)



Aanpassingslaag 'Levendigheid' : 100 ; 30 (waarden wijzigen volgens eigen foto)  
Ook hier weer een kopie maken op het laagmasker van die Aanpassingslaag



Tenslotte nog de laag "lijnen" weer zichtbaar maken (indien uitgevinkt)

